

9 de julio 3242 –
Teléfono 0342-156119439
Correo electrónico: marielbarcos@hotmail.com
Instagram: Mariel Barcos. Facebook: marielbarcos

MARIEL ANDREA BARCOS

BAILARINA
PROFESORA DE DANZA CLÁSICA
ASISTENTE DE DIRECCION EN HAM COMPAÑÍA DE DANZA

INFORMACIÓN PERSONAL

Edad: 32 años.
Estado civil: Soltera.
Nacionalidad: Argentina.
Lugar de nacimiento: Santa Fe, Capital, Argentina.

ACTUACIÓN PROFESIONAL

- 2012-hoy** “HAM” Compañía de Danza Jazz-Contemporánea, dirigida por la Maestra y Coreógrafa Cecilia Romero Kucharuk.
“Bailarina Solista”
- 2015-2016** Comedia musical “Espíritu traidor”, dirigida por Rubén Viani, coreografiada por Barby Ostrovsky y producida por la Municipalidad de la Ciudad de Santa Fe.
“Ensamble”
- 2013-2014** “Ballet Martin Fierro”, dirigido por el coreógrafo Ariel Sosa.
“Bailarina”
- 2013** “Compañía de Danza de la Universidad Nacional del Litoral”, dirigida por la Bailarina y Coreógrafa Ana Garat.
“Bailarina”
- 2012** Espectáculo “Amor Tango”, Compañía de Tango de Mora Godoy.
“Bailarina”.
- 2010-2011** “Ham Jazz” Compañía de Danza Jazz, dirigida por la Maestra Cecilia Romero Kucharuk.
“Bailarina Solista”.
- 2006-2011** “Ballet Contemporáneo de Santa Fe”, dirigido por el Maestro y Coreógrafo Ricardo Alfonso.

“Primera Bailarina”.

2000-2008 “Ballet de Cámara de Santa Fe”, dirigido por el Maestro Fernando Conesa.
“Bailarina Solista”.

BECAS Y DISTINCIONES

- 2017** Es seleccionada y participa de la “Residencia Mercosur” Programa de Formación en Danza, en convenio con la Escuela Raca”, en la ciudad de San Pablo, Brasil
- 2016** Es reconocida por maestros y bailarines de la ciudad de Santa Fe y recibe un premio como mejor bailarina de dicha ciudad, en los “Premios Escenario” del Diario Uno, en la ciudad de Santa Fe, Argentina.
- 2013** Es una de las ganadoras de las becas otorgadas en el “5° Sho Fui”, Seminario de Danzas, organizado por el Maestro Sergio Berto y realizado en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires; para tomar clases de distintos estilos en el “Grupo Raca Centro de Arte”, en la ciudad de Sao Paulo, Brasil.
- 2012** Como bailarina de Tango Escenario es seleccionada por Mora Godoy para compartir escenario con la misma y su compañía, representando a la provincia de Santa Fe, en el espectáculo “Amor Tango” que se realizó en diciembre del mismo año en “La Usina del Arte”, en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.
- 2012** Es becada en el “3° Sho Fui”, Seminario de Danzas, por los maestros brasileros Joao Pirahy, David Caldas y Sergio Berto para realizar el “Seminario Intensivo de Verano” en el instituto de artes “Pulsarte”, en Sao Paulo, Brasil.
- 2011** Es seleccionada por el Coreógrafo y Maestro estadounidense “William B. McClellan, Jr.”, para la interpretación de su obra de danza contemporánea “Within Blood Lines”; en las galas de cierre del “International Summer Dance Program” de la Point Park University International, en Pittisburgh, Pennsylvania, EEUU.
- 2011** Es seleccionada por la Coreógrafa y Maestra rusa “Svetlana Novodran”, para la interpretación de su obra de danza clásica “Waltz”; en las galas de cierre del “International Summer Dance Program” de la Point Park University International, en Pittisburgh, Pennsylvania, EEUU.
- 2011** Es una de las ganadoras, en el seminario de danza jazz “Pittsburg en Buenos Aires”, de la beca para participar en el “Intenational Summer Dance Program”, en la Universidad de Point Park, en Pittsburg, Pennsylvania, EEUU.
- 2011** Es la única becada en el “Seminario Intensivo de Enero”, organizado por el Maestro y Coreógrafo “Sergio Berto”, y a cargo de distintos maestros de diferentes disciplinas, para realizar el “Seminario Intensivo de Verano a

realizarte en el año siguiente en Capital Federal, Bs. As, Argentina.

- 2010** Es una de las becas por el Maestro y Coreógrafo “Sandro Matos”, en el “Seminario de Danza Jazz y Danza Contemporánea”, organizado por la Maestra “Cecilia Romero” en la ciudad de Santa Fe, para asistir al “Seminario de Octubre”, organizado por el Maestro y Coreógrafo “Sergio Berto”, y a cargo de distintos maestros de diferentes disciplinas a realizarse en Capital Federal, Bs. As., Argentina.
- 1999** Viaja becada a Francia para representar a la Argentina en el Concurso “Le Chausson Dòr” de París, llegando a instancias finales; y del “Certamen Internacional de Danza Clásica de Biarritz”, alcanzando las semifinales.
- 1998** Es seleccionada por la Maestra “Estela Erman” para integrar el Staff de Bailarines que viajaran becados a Francia para tomar clases con distintos Maestros de la “Escuela de la Ópera de París” en el Estudio Stanlowa, y participar del Concurso “Le Chausson Dòr” de París, y del “Certamen Internacional de Danza Clásica de Biarritz”.

SEMINARIOS Y CURSOS

- 2017** Cursado de tres meses de clases regulares de Ballet profesional, Jazz profesional y Danza Contemporanea nivel avanzado, a cargo de los maestros Alaercio Leite, Jhean Alex y Joao Pirahy; en el marco de la “Residencia Mercosur” en San Pablo, Brasil.
- 2016** “Seminario De Jazz-Contemporáneo” a Cargo de la Maestra y Coreógrafa Tracie Stanfield, organizado por Proyecto Ham e Instituto Ballerina, Santa Fe, Santa Fe / Paraná, Entre Ríos, Argentina.
- 2014** “Curso de Férias do Raca”, Centro de Arte, a cargo de distintos maestros en Danza Clásica, Danza Contemporánea Danza Moderna y Danza Jazz. Sao Paulo, BRASIL.
- 2013** “Seminario de Elongación por Biomecánica” dictado por la profesora Natalia Echavarría, dictado en el liceo Municipal “Antonio Fuentes del Arco”. Santa Fe, Santa Fe, Argentina.
- 2013** “Curso de Danza Contemporánea con elementos Acrobáticos” a cargo del bailarín Luis Deharbe, llevado a cabo en el Liceo Municipal “Antonio Fuentes del Arco”. Santa Fe, Santa Fe, Argentina.
- 2010** “Curso de Técnica de Tango Escenario” a cargo de la Bailarina “Mora Godoy”, organizado por la municipalidad de Santa Fe y la Secretaria de Cultura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Santa Fe, Santa Fe, Argentina.
- 2012** 3º Seminario “Sho Fui”, organizado por el maestro y coreógrafo Sergio Berto, y a cargo de distintos maestros de diferentes disciplinas.

- Capital Federal, Bs. As, Argentina.
- 2011** “International Summer Dance Program” Point Park University International, a cargo de diferentes maestros en Danza Clásica, Técnica de Puntas, Técnica de Partenaire, Danza Moderna, Danza Contemporánea y Danza Jazz. Pittsburgh, Pennsylvania, EEUU.
- 2011** Seminario de Danza Jazz “Pittsburg en Buenos Aires”, a cargo el Maestro y Coreógrafo “Gustavo Zajac”. Capital Federal, Bs. As, Argentina.
- 2011** “Seminario Intensivo de Enero”, organizado por el Maestro y Coreógrafo “Sergio Berto”, y a cargo de distintos maestros de diferentes disciplinas. Capital Federal, Bs. As, Argentina.
- 2010** “Seminario de Octubre”, organizado por el Maestro y Coreógrafo “Sergio Berto”, y a cargo de distintos maestros de diferentes disciplinas. Capital Federal, Bs. As, Argentina.
- 2010** “Seminario de danza Jazz y Contemporánea”, organizado por la Maestra “Cecilia Romero”, y a cargo de maestros invitados. Santa Fe, Santa Fe, Argentina.
- 2008** “Seminario Intensivo de Técnica del Tango”, dictado por los maestros y bailarines “Silvana Ruiz y Eduardo Gomes Couto”. Santa Fe, Santa Fe, Argentina.
- 2006** “Curso Intensivo de Técnica Clásica”, dictado por la Primera Bailarina y Maestra “Violeta Janeiro”. Santa Fe, Santa Fe, Argentina.
- 2005** “Curso de Video-Danza”, dictado por “Tamara Cubas”, y organizado por la Dirección de Cultura de la UNL (Universidad Nacional del Litoral). Santa Fe, Santa Fe, Argentina.
- 2005** “Curso de Acrobacia”, dictado por “M: Beatriz Lanterno, y organizado por la Dirección de Cultura de la UNL (Universidad Nacional del Litoral). Santa Fe, Santa Fe, Argentina.
- 2004** “Curso de Video-Danza”, dictado por “Margarita Bali”, y organizado por la Dirección de Cultura de la UNL (Universidad Nacional del Litoral). Santa Fe, Santa Fe, Argentina.
- 2001** “Curso de Barra a Terre”, a cargo del Maestro y Bailarín “Fernando Conesa” Santa Fe, Santa Fe, Argentina.
- 1999** “Clases de Técnica de la Danza Clásica” a cargo de “Maestros de la Opera de París”. Dentro del marco de “Intercambio Cultural Franco-Argentino”. París, FRANCIA.
- 1999** “Clases de Técnica de la Danza Clásica” en el “Estudio Stanlowa”, a cargo de diferentes Maestros. Dentro del marco de “Intercambio Cultural Franco-Argentino”.

París, FRANCIA.

1998 “Seminario de Danza Clásica”, a cargo de la Maestra “Estela Erman”.
Capital Federal, Bs. As, Argentina.

ESTUDIOS Y TITULACIÓN

2010-2015 Liceo Municipal “Antonio Fuentes del Arco”, Santa Fe, Santa Fe, Argentina.
“Profesora de Danza con orientación en Danza Clásica”

2003- 2010 “TAIARTE” (Taller Integral de Arte), Santa Fe, Santa e, Argentina.

1998-2002 Academia de Danza Clásica “M. Vagánova”, Santa Fe, Santa Fe, Argentina
“Profesora de danza Clásica”.

1994-1998 “Taller de Danzas del Teatro Luz y Fuerza”, Santa Fe, Santa Fe, Argentina.

EXPERIENCIA LABORAL

2017- hoy “HAM Espacio” Pedro Vitori 3759, 1^{er} piso. Facebook: Ham espacio. Correo: espacioham@gmail.com. Santa Fe, Santa Fe, Argentina.
“Coordinadora general”
“Profesora de Técnica Clásica para jóvenes y adultos en los niveles principiante, intermedio y avanzado”.
“Profesora de Técnica de Puntas para jóvenes y adultos”.

2015- hoy Liceo Municipal “Antonio Fuentes del Arco” Dique II, Puerto de la ciudad de Santa Fe.
“Maestra reemplazante en distintas materias, prácticas y teóricas, en los profesorados de Danza Clásica”, Danza Contemporánea, Danzas Argentinas y Expresión Corporal.
“Maestra reemplazante de Técnica Clásica en el ciclo de formación vocacional”.

2015-2016 “Proyecto HAM – Formación de Bailarines”, 25 de mayo 3041.
Facebook: proyectoham. Correo: proyectoham@gmail.com. Santa Fe, Santa Fe, Argentina.
“Profesora de Técnica Clásica para jóvenes y adultos de nivel intermedio y avanzado”.
“Profesora de Técnica de Puntas para jóvenes y adultos”.

2013- hoy “Taiarte” (Taller Integral de Arte), Tucumán 2830. Tel: 0342 154322746
Facebook: taiartetallerintegraldearte. Santa Fe, Santa Fe, Argentina.
“Profesora de Pre Ballet (expresión corporal)”.
“Profesora de Iniciación a la Danza y Técnica Clásica para niños y adolescentes”.

- 2013-2015** “Los pies en la Luna” Academia de Danzas. Tel: 0346 156 411647.
Barrancas, Santa Fe, Argentina.
“Profesora de Pre Ballet (expresión corporal)”.
“Profesora de Iniciación a la Danza y Técnica Clásica para niños y adolescentes”.
“Profesora de Danza Contemporánea y Danza Jazz para adolescentes”.
- 2012-2013** Liceo Municipal de San Cristobal “Angela Peralta Pino”. Tel: 03408 156 75186. San Cristobal, Santa Fe, Argentina.
“Profesora de Iniciación a la Danza y Técnica Clásica para niños y adolescentes”.
- 2006-2011** “Taiarte” (Taller Integral de Arte), Tucumán 2830. Tel: 0342 155 192646. Santa Fe, Santa Fe, Argentina.
“Profesora de Pre Ballet (expresión corporal)”.
“Profesora de Iniciación a la Danza y Técnica Clásica para niños y adolescentes”.

Instagram: Mariel Barcos. Facebook: marielbarcos