

Santa Fe Capital
Mail: ceciroku@gmail.com
facebook: Ceci Romero Kucharuk
Instagram: @ceci.romerokucharuk

CECILIA ROMERO KUCCHARUK

EDAD:
36 años

TÍTULOS:

-Profesora de Danzas, Título validado por el Ministerio de Educación de la Provincia de Entre Ríos.

-Abogada. Título otorgado por la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad Nacional del Litoral. Especialista en Derecho Ambiental y Tutela del Patrimonio Cultural (Universidad Nacional del Litoral). Master en Derecho Ambiental y Urbanístico (Universidad de Limoges, Francia).

PERFIL PROFESIONAL:

El hecho de haber nacido en una pequeña ciudad del norte de la provincia de Entre Ríos (Federación) hizo que el acceso a mi carrera artística fuera complicado. Desde que he podido zambullirme, aprender, dedicarme y ocuparme del arte que he elegido, mi única meta es generar espacios de acceso para aquellos que no tienen las facilidades y los medios de hacerlo. Generar oportunidades y ámbitos compartidos es el objetivo de mis días de trabajo. El sólo hecho de intentarlo me hace feliz.

BECAS Y DISTINCIONES:

-2017: Coreógrafa elegida para participar del Festival de Danza de Joinville, Santa Catarina, Brasil. / Maestra Invitada a la "Raca Centro de Artes" y a la "Residencia Mercosur" ambas Instituciones radicadas en la ciudad de Sao Paulo, Brasil.

-2015. Premio Máscara a la trayectoria y labor cultural, otorgado por el Gobierno de la ciudad de Santa Fe.

-2014. Premio "Mejor Maestra Preparadora" en el concurso Danza Tu Danza, ciudad de Carlos Paz Córdoba. Premio "Oro" a la coreografía realizada para el dúo de Bailarines marina Malano y Roque Egger.

-2014. Distinción Especial a "Marcas" como Mejor Obra de Danza, otorgado por el Diario Uno de la ciudad de Santa Fe.

-2014. Seleccionada por el Coreógrafo Gustavo Lesgart para participar de su obra "azulnoche" montada para la Compañía de Danza de la UNL.

-2012. Premio Bienal de Arte Joven en rubro Artes Escénicas, por la obra "MARCAS".



-2005 Seleccionada por Susan Stowe, Directora del Summer Intensive Program de la Universidad de Point Park en Pittsburgh, Pennsylvania, USA como bailarina de la obra de la Coreógrafa Sandra Torijiano obra cierre del Festival de dicho programa. Seleccionada por el Coreógrafo Douglas Bentz para interpretar su obra de danza contemporánea en el mismo Festival y por la Coreógrafa Kiki Lucas para interpretar su obra de danza jazz.

ESTUDIOS Y TRABAJOS REALIZADOS COMO BAILARINA:

-2018: Productora General e Integrante el elenco de “Ser Humanos, ser en el otro” obra creada por Gustavo Carrizo y Maia Roldan para la Compañía Ham.

-2016: Asistente de Dirección y Bailarina del elenco de “Marea”, obra del Coreógrafo brasilero Sergio Berto. Reposición realizada en Santa Fe y en Buenos Aires.

-2015: Asistente coreográfica e integra el elenco del Musical “Espíritu Traidor”, de Joaquín Bonet y Francisco Martínez Castro. Rol dentro del elenco: Dance Capitan del Ensamble.

-2014. Se perfecciona durante el mes de Septiembre en los estudios “Steps On Broadway”, “Bradway Dance Center”, “Alvin Ailey merican Dance Teather” y “Peridance” de la ciudad de Nueva York.

-2014. Recientemente nombrada por la Mesa Coordinadora del Movimiento por la Ley Nacional de Danza, representante del Foro de Santa Fe por la Ley Nacional de Danza, el cual se encuentra actualmente en desarrollo, pero que ya este próximo domingo 8 de junio tendrá la primera manifestación en una producción audiovisual realizada a fin de apoyar la sanción de la ley.

-2013. Forma parte de la Compañía de Danza la UNL, interpretando la obra “Azul Noche” de Gustavo Lesgart. Durante el mismo año, se perfecciona con destacados docentes de danza contemporánea como Gustavo Legart, Ana Garat, Giulana Rosseti, Pablo Rotemberg, David Señorán, Daniel Penayo Amaya, Analia Gonzalez, entre otros.

-2012. Perfeccionamiento en la Ciudad de Sao Pablo (Brasil). Gracias a una beca otorgada por el coreógrafo brasilero Sergio Berto (Buenos Aires, 2011)

-2011-2009. Realiza múltiples seminarios en la ciudad de Buenos Aires perfeccionando su técnica en danza jazz, danza contemporánea, theater dance, danzas sociales y flamenco.

-2008. Realiza Seminario de Labanotation (método de escritura de partituras de danza), a cargo de la profesora Gisel Galliot (Francia).

- 2006. Se incorpora al Ballet Contemporáneo de la Ciudad de Santa Fe. Participa en todos sus espectáculos desde entonces (“Concierto de Vivaldi”, “Obras Cortas”, “Rendez vous à Santa Fe”, “Concierto de Mozart”, entre otros).

-2005. Bailarina de las obras de Sandra Torijiano, Douglas Bentz y Kiki Lucas en el festival del Playhouse cierre del Summer Intensive Program de la Universidad de Point Park en Pittsburgh, Pennsylvania, USA.

- 2005. Se perfecciona en el “Steps on Broadway” y en el “Dance Broadway Center” en New York, USA.

- 2005. Obtiene una BECA para realizar International Summer Dance, en Point Park University, Pittsburgh, Pennsylvania, USA. En esa oportunidad baila para los coreógrafos Douglas Bentz (Pittsburgh), Sandra Torijano (Puerto Rico) y Kiki Lucas (Houston, Texas)
- 2004 – 2007. Integra el Ballet Jazz Fusi3n dirigido por Silvina Ciccoti.
- 2003. Integra el Ballet de Cámara de Santa Fe dirigido por Fernando Conessa. Participa en todos sus espectáculos desde entonces (“Sucesos”, “Mozartísimo”, “Batucada”, “Carmina Burana”, entre otros).
- 2003. Inicia sus estudios en TAIARTE (Taller Integral de Arte).
- 2001-2003. Integra el Grupo de Comedia Musical Operetas. Integra el elenco del musical “Gallitrap”.
- 2001. Se radica en la ciudad de Santa Fe y comienza sus estudios en el Liceo Municipal de la Ciudad.
- 1998. Obtiene el Título de profesora de danza jazz en la Ciudad de Concordia Entre Ríos. Título que tiene validez oficial en la Provincia de Entre Ríos.

MAESTROS CON LOS QUE SE PERFECCIONA:

El perfeccionamiento es una constante. Desde el año 2001 en adelante ha tomado clases con los siguientes maestros:

En Santa Fe:

- Ricardo Alfonso (danza clásica y contemporánea)
- Silvina Ciccoti (danza jazz)
- Alicia Ortiz (danza jazz)
- Carlos Catania (teatro – oratoria)
- Gustavo Palacios (teatro)
- Raúl Kreig (teatro)
- Lucía Díaz (técnica vocal)
- Susana Godoy (técnica vocal)
- Gustavo Lesgart (danza contemporánea)
- Ana Garat (danza contemporánea)
- Carmen Mesa (flamenco)
- Eduardo Gomez Couto y Silvana Ruiza (tango)
- Luciana Croatto (danza contemporánea)
- Diego Funes (danza contemporánea abril 2017)
- Sergio Berto (danza jazz contemporánea, marzo, octubre a diciembre 2016)
- Analía Gonzáles (danza jazz contemporánea, marzo 2017)
- Laura Roatta (danza jazz, abril 2017)
- Ariel Caramés (danza contemporánea, marzo 2017)

En Buenos Aires:

- Analía Gonzales (danza jazz contemporánea)
- Ana María Mendoza (danza contemporánea)
- Anabella Tulliano (danza Jazz)
- Diane Kreaton (danza jazz. Theater dance)
- David Señorán (danza contemporánea)
- David Sturmmmer (danza clásica)

- Daiana Kreation (danza jazz)
- Derek Mitchell (danza jazz)
- Denise Montel de la Roche (danza jazz- Street dance)
- Diego Funes (Danza Contemporánea)
- Elizabeth de Chaperouge (danza jazz)
- Emanuel Abruzzo (danza jazz)
- Giulana Rosseti (danza contemporánea)
- Gustavo Carrizo (danza jazz)
- Gustavo Lesgart (Flying low)
- Gustavo Zajac (danza jazz)
- Gustavo Wons (danza jazz y theater dance)
- Laura Roatta (danza contemporánea)
- Manuel Vallejos (danza jazz)
- Margarita Fernandez (danza jazz)
- Marcela Avila (danza jazz)
- Oscar Araiz (danza contemporánea)
- Pablo Rotemberg (danza contemporánea)
- Roselí Rodrigues (danza jazz)
- Sergio Berto (danza jazz y contemporánea)
- Sandro Mattos (danza jazz contemporánea)
- Tracie Stanfiel (danza jazz contemporánea)

En Brasil:

- Joao Pirahy
- Anderson Couto
- Edson Santos
- Henrique Bianchini
- Jhean Alex

En Estados Unidos:

- Andrea Reinchelfeld
- Barbara Pontecorvo
- Cynthia Ridler
- Dana Moore
- Derek Mitchell
- Douglas Bentz
- Francis Patrelle
- Farah Bowen
- James Caton
- Jill Randolph
- Joe Mooradian
- Jay Kirk
- Kiesha Lalama-White
- Kijaunta – Kiki- Lucas
- Kristen McClintock
- Michele Dunleavy
- Michelle Assaf
- Mary Miller
- Michele de la Reza
- Pearlann Porter
- Richard Pierlon
- Sandra Torrijano
- Susan Store

- Staycee Walters
- Suzy Taylor
- Tracie Stanfield
- Valerie Konur
- William De Young

ACTIVIDAD DOCENTE:

- 2019. Se desempeña como docente regular de Espacio Ham, además dicta seminarios en la ciudades de Resistencia (Chaco), Reconquista (Santa Fe), Esperanza (Santa Fe). Docente del Grupo de Patín Vanguardia.

- 2018. Dicta clases en ESPACIO HAM, We love Dancing, Festival Danzar Santa Fe.

- 2017. Funda "ESPACIO HAM", su propio espacio de danza, el que articula actividades con varias escuelas y docentes de la ciudad de Santa Fe. Actualmente dicta clases de Danza Jazz y Theater Jazz.

Julio (10 al 22/07) Maestra Invitada por Raca Centro de Artes de Sao Paulo y Residencia del Mercosur, Brasil.

Capacitación Intensiva en Danza Jazz, Estudio expresarte Ciudad de Santa Fe (Ref. Carolina Boutet)

Maestra Invitada en Estudio de Danzas Mimí Zapata, ciudad de Paraná Entre Ríos.

-2016. Crea y codirige PROYECTO HAM, un espacio de formación interdisciplinar (Santa Fe). Dicta seminario en Buenos Aires. Ref: Verónica Pereyra Escuela de Danzas. También dicta clases en diferentes estudios en la ciudad de Santa Fe (Taiarte, Trobada, La Troupe, etc.) Y también se desempeña como docentes en Instituto Ballerina y Escuela Mimí Zapata de la ciudad de Paraná, Entre Ríos). Dirige su propia compañía llamada HAM.

- 2015-2010. Dicta clases en Santa Fe y en numerosos seminarios (Buenos Aires, Entre Ríos, interior de la provincia de Santa Fe). Se desempeña como asistente en Danza Contemporáneo del Maestro Ricardo Alfonso (actual Director del Ballet del Sur de la ciudad de Bahia Blanca). Dicta sus propias clases de Danza Jazz. Dirige su compañía HAM.

- 2009. Docente de clases de Danza Jazz en TAIARTE (Taller Integral de Arte) en la ciudad de Santa Fe. Docente de entrenamiento físico y reposición coreográfica del taller de Comedia Musical del Centro Cultural Provincial.

- 2008. Dicta diferentes Seminarios de Danza Jazz en la Provincia de Entre Ríos (Paraná, Concordia, Rosario del Tala).

- 2007-2008. Co-crea y co-dirige la Compañía de Danza Jazz Contemporáneo FLUXUS, integrada por bailarines de la ciudad de Santa Fe y Paraná. La misma durante el 2008 estrenó tres espectáculos: "Esto es Fluxus", "Casi Invisible", "Don de Fluir".

- 2007. Durante los meses de octubre y noviembre y diciembre, dicta seminario de danza jazz en TAIARTE.

- 2005. Se desempeña como asistente de entrenamiento y dirección de espectáculos de la Profesora Silvina Ciccoti. Santa Fe.

- 2004. Se desempeña como asistente de la Profesora Alicia Ortiz. Santa Fe.

- 1999-2000. Dicta clases en la ciudad de Federación Entre Ríos.

ACTIVIDAD COREOGRÁFICA:

-2019: Función Festejo 10 años Compañía Ham, Teatro Municipal 1ro de Mayo (Septiembre) / Festival Danzar Santa Fe – Obra Humanatez. (Agosto) /Coreógrafa invitada por el Gobierno de la Provincia de Santa Fe para realizar la apertura del Segundo Tramo de La Fabrica el Molino (mayo). Coreógrafa de Gustavo “Tavo” Angelini en la presentación de su disco “Atávico” en la ciudad de Santa Fe (mayo). Coreógrafa adjunta del grupo de Patín Vanguardia, en su preparación para el Mundial 2020 (mayo a noviembre).



- 2018 SER HUMANOS, obra creada para la Cía Ham por el Coreógrafo argentino Gustavo Carrizo y la asistencia de Maia Roldan.



-2017: Coreógrafa seleccionada para participar con la Compañía Ham en el Festival de Joinville 35° Edición, en el Estado de Sana Catarina, Brasil. Coreógrafa invitada a la Tercer Gala Santafesina.

-2016: "Dual" para HAM compañía de danza con participación de alumnos de sus talleres. / "Humanatez" para el Insituto Balletina de la Ciudad de Paraná, Entre Rios.



-2016: Asistente de Dirección en “Marea” obra de Sergio Berto, Santa Fe (octubre) y Buenos Aires (diciembre)



- 2015: Asistente coreográfica y Ensemble del Musical santafesino “Espiritu Traidor”, de Joaquín Bonet y Francisco Martínez Castro, producido por la Municipalidad de Santa fe, y dirigido por Rubén Viani. Ref: Barby Ovstroski.



- 2015: Coreografía Apertura de Fiesta Great Party El Carmen. Ref: Charly Rodríguez Sañudo. Matías Tomati.

- 2014: Coreografía de Apertura de la undécima Bial de Arte Joven de la ciudad de Santa fe.

- 2014: Convocada por el Ministerio de Innovación y Cultura de la Ciudad de Santa Fe para realizar MARCAS en el ciclo: “Viernes en la Mirage” realizado durante el mes de Julio.

- 2013: Repone la obra "MARCAS" en la Sala Moreno, estrenada en 2012 en la 10ma Bial de Arte Joven.

- 2013: Coreografía en Apertura del Primer Congreso Nacional de Ingeniería Civil, llevado a cabo en la Universidad Tecnológica.

- 2012: Presenta con su compañía HAM: "MARCAS" (obra de danza jazz contemporánea) en la 10° Bial de Arte Joven de la ciudad de Santa Fe, la que resulta premiada en el rubro artes visuales. Ref: Jorge Ricci. Comisión Organizadora de la 10ma Bial de Arte Joven. Foro Cultural de la Universidad Nacional del Litoral. Tel: (0342) 4571182 / 4571183



-2012: Participa como coreógrafa del espectáculo: "ConTANGO la Historia". Ref: Andrea Eletti.
E-mail: ae_musica@hotmail.com

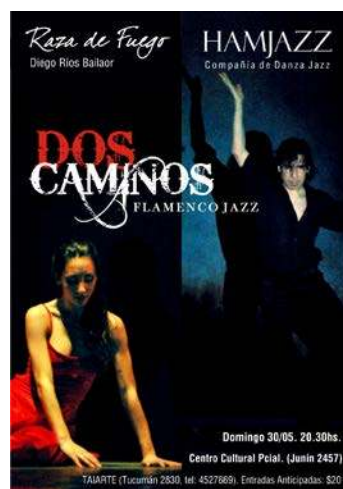
- 2011: Realiza la Dirección Coreográfica y la puesta en escena de "La Mirada del Tango". También dirige la obra "el Peso", obra que crea especialmente para el Ballet Contemporáneo de Santa Fe, estrenada en el espectáculo "Tres Danzas". Ref: Ricardo Alfonso, Director del Ballet del Sur de Bahía Blanca. E-mail: r



- 2010: Se desempeña como coreógrafa de los espectáculos: “Tríada”, espectáculo que dirige en donde invita a dos compañías de la ciudad de Buenos Aires (P.E.M. y Towanda), espectáculo estrenado en Septiembre en el Centro Cultural Provincial de la ciudad de Santa Fe. A su vez la convocan como coreógrafa en: “Regina, pasión de Tango” (estrenado el 3 de octubre en la Sala Mayor del Teatro 1° de Mayo).



-2009: Crea, dirige y produce su ópera prima: “HAM (soy) JAZZ” (estrenado el 18 de septiembre en el Centro Cultural Provincial). También co crea y co dirige la obra: “Flamenco Jazz” (estrenado el 23 de octubre del año 2009 y repuesto el 30 de mayo de 2010 en el Centro Cultural Provincial, espectáculo conjunto con Ballet Raza de Fuego, dirigido por Diego Rios).



- 2008-. Co-coreógrafa de los espectáculos de la Compañía de danza jazz contemporáneo Fluxus: “Esto es Fluxus”, “Casi Invisible”, “Don de Fluir”.

- 2005. Asistente de dirección en los espectáculos de Danza Jazz del grupo Jazz Fusion, dirigido por la Profesora Silvina Ciccoti. Santa Fe.

- 2004. Asistente coreográfica en danza jazz, de la Profesora Alicia Ortiz. Santa Fe.

- 2000. Coreógrafa “Todo danza”, espectáculo estrenado en Federación Entre Ríos.

PRODUCCIONES ARTÍSTICAS REALIZADAS:

-2019: Produce “Ham 10 años” una función celebración por el décimo aniversario de la Compañía Ham. En dicha función se presentó el trabajo de ocho coreógrafos. Se realizó en el mes de Septiembre en la sala mayor del Teatro Municipal 1° de Mayo.

-2018: Produce “Ser Humanos, ser en el otro” obra creada por Gustavo Carrizo y Maia Roldan para la Compañía Ham. Obra que tuvo una duración de 6 meses de montaje, y realizo temporada en la Sala Marechal del Teatro Municipal de la ciudad de Santa Fe (Junio – Julio 2018).

-2016: Produce “Marea” para Santa Fe, obra realizada para la compañía Ham y un elenco especial elegido al efecto.

- 2013 y 2012. Produce “Marcas”, obra estrenada en la Biental de Arte Joven.

- 2010. Realiza la producción de “TRIADA” espectáculo de la Compañía HAMJAZZ realizado junto a Towanda (Bs As) y Pies en Movimiento (Bs As).

- 2009. Realiza la producción integral de los espectáculos de su Compañía Hamjazz, “HAM (soy) JAZZ” Y “DOS CAMINOS”. Ambos estrenados en el Centro Cultural Provincial, con el aval del Ministerio de Innovación y Cultura de la Provincia de Santa Fe.

- 2008. Realiza la producción general de los espectáculos del BALLETO CONTEMPORANEO DE SANTA FE:

- “Obras Cortas” (Ballet Contemporáneo de Santa Fe, Centro Cultural Provincial)
- “Rendez Vouz à Santa Fe” (Ballet Contemporáneo de Santa Fe junto a Ramiro Gallo Quinteto, Centro Cultural Provincial.)

- 2008. Realiza la producción general de los espectáculos de la Compañía de Danza Jazz Contemporáneo FLUXUS:

- “Esto es fluxus” (La Vieja Usina, Paraná)
- “Casi invisible” (Teatro Tres de Febrero – Paraná- y Centro Cultural Provincial – Santa Fe)
- “Don de fluir” (Teatro Tres de Febrero – Paraná- y Centro Cultural Provincial – Santa Fe)

- 2000. Produce y dirige “Todo danza”, espectáculo estrenado en Federación Entre Ríos.

ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE SEMINARIOS:

- 2018 Diego Funes, maestro del Peridance Capezio Center (abril), encuentro en el que se entregaron cuatro becas de estudio y perfeccionamiento en Peridance Capezio Center en la ciudad de Nueva York, EEUU a cumplimentarse durante el año 2019. Maia Roldan (danza jazz enero), Paula Ferraris, (danza contemporánea, diciembre), Max Degtiarev (Ballroom, diciembre), todos en Espacio Ham.

-2017. Gustavo Carrizo en Santa Fe (11 y 12 de Noviembre de 2017) en Espacio Ham. / Denise Montel de la Roche en Santa Fe (17 de Septiembre de 2017) en Espacio Ham / Diego Funes, maestro del Peridance Capezio Center (abril 24 y 25 Santa Fe), en este último se entregaron tres becas de estudio y perfeccionamiento en Peridance Capezio Center en la ciudad de Nueva York, EEUU a cumplimentarse durante el año 2018.

-2016. Tracie Stanfield (Agosto), en el cual se entregó una beca Visa Program para el Broadway Dance Center en la ciudad de Nueva York, EEUU. / Sergio Berto en Santa Fe (junio), en el cual se entregaron 13 (trece) becas de estudio para la escuela Raca Centro de Artes de la ciudad de Sao Paulo, todas cumplidas en el primer semestre del año 2017.

-2014. Derek Mitchel y Tracie Stanfield, maestros del BDC y del Steps On Broadway de la ciudad de Nueva York, visitan por primera vez Santa Fe, gracias a la organización de un seminario en coordinación con el instituto Ballerina de Parana y estudio el B´way de Buenos Aires.

-2012- 2011. Realiza el 3er Seminario “Danza+Becas – Santa Fe”, declarado de Interés Cultural por el Ministerio de Innovación y Cultura de la Provincia de Santa Fe, otorgando 2 becas para que estudiantes santafesinos puedan perfeccionarse en Buenos Aires.

-2010. Realiza dos clínicas del Seminario “Danza + Becas – Santa Fe”, declarado de Interés Cultural por el Ministerio de Innovación y Cultura de la Provincia de Santa Fe. En las mismas se otorgaron 5 becas de estudio a la ciudad de Buenos Aires.

- 2009. Seminarios de Danza Jazz: a cargo del Maestro Sergio Berto (06-04-09 y 10-08-09); a cargo de Verónica Pereyra (Bs. As.). Santa Fe.

- 2008. Seminario de Danza Jazz Contemporáneo con el Maestro Sergio Berto (Sao Pablo, Brasil). Santa Fe.

- 2007. Seminario de Danza Jazz con la profesora Verónica Pereyra (Bs. As.). Santa Fe.

CONTACTO

Tel. 00 54 0342 454 1023
00 549 342 5 388 375

Mail: ceciroku@gmail.com

ham.compania@gmail.com

espacioham@gmail.com

www.hamespacio.com

facebook: Ceci Romero Kucharuk

Instagram: @ceci.romerokucharuk

@ham.espacio / @ham.compania

HAM HAM
COMPAÑIA ESPACIO