
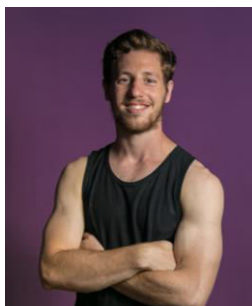
 (0342) 156 – 147 867

 emavirgilio

 em.virgilio@hotmail.com

 Emanuel Virgilio



VIRGILIO, Emanuel Martín

Ingeniero Químico

Bailarín y Docente

INFORMACIÓN PERSONAL

Edad: 28

Fecha Nacimiento: 06/01/1992

Estado Civil: Soltero

Nacionalidad: Argentina

Lugar de nacimiento: Santa Fé – Santa Fé

Domicilio: Pje. Rodriguez 3583 (Santa Fé)

ESTUDIOS Y TITULACIÓN

2018-2019 “Escuela de Gimnasia EOS”, Santa Fe, Santa Fe, Argentina.

“Gimnasia Deportiva” con Kevin Malcon Nally

2017-Actualidad “Espacio HAM”, Santa Fe, Santa Fe, Argentina.

“Contemporáneo y Jazz Contemporáneo” con Cecilia Romero Kucharuk

“Danza Clásica” con Mariel Barcos (2017 – 2019).

2016- Actualidad “Facultad de Ingeniería Química” – Universidad Nacional del Litoral,
Santa Fé, Argentina.

“Doctorado en Ingeniería Química”

2015- 2016 “Proyecto HAM”, Santa Fe, Santa Fe, Argentina.

“Jazz Contemporáneo” con Cecilia Romero Kucharuk

“Contemporáneo” con Maria Paz Mesa

- 2014- 2016 “Tabula Rasa”, Santa Fe, Santa Fe, Argentina.
“Danza Clásica y Elongación” con Dolis Méjico
- 2013- 2014 “TAIARTE” (Taller Integral de Arte), Santa Fe, Santa Fe, Argentina.
“Jazz Contemporáneo” con Cecilia Romero Kucharuk
- 2012-2014 “CEPAC: Centro de Entrenamiento para Artes Circenses”, Santa Fe, Santa Fe, Argentina “Acrobacia, Trapecio, Telas y Malabares” con Ariel Pereyra
- 2010-2012 “Centro Cultural Provincial”, Santa Fe, Santa Fe, Argentina.
“Ritmos Latinos” con Pablo de los Santos y Virginia Fernandez
- 2010-2016 “Facultad de Ingeniería Química” – Universidad Nacional del Litoral, Santa Fé, Argentina. “Ingeniero Químico”

BECAS Y DISTINCIONES

- 2020 La Maestra Analía Gonzalez lo invita a ser asistente durante su seminario en la Ciudad de Santa Fé, donde dicta 4 clases.
- 2019 Es invitado a ser asistente del Maestro Diego Funes durante su gira por Argentina en las ciudades de Paraná, Santa Fé y Rosario.
- 2018 Es premiado con una Beca de perfeccionamiento como bailarín durante 1 mes en “Peridance Capezio Center” en la Ciudad de New York (EEUU), por el Maestro Diego Funes
- 2017 Es reconocido con dos semanas de formación, por la Maestra Analía Gonzalez, en Buenos Aires
- 2016 Es ganador de una Beca de carácter bailarín profesional para estudiar en “Raça” en la Ciudad de Sao Paulo (Brasil), por el Maestro Sergio Berto

ACTUACIÓN PROFESIONAL COMO BAILARÍN

- 2016-Actualidad “Bailarín” en “HAM Compañía” de Danza Jazz-Contemporánea, dirigida por la Maestra y Coreógrafa Cecilia Romero Kucharuk. Obras para HAM Compañía: “HAM en Escena, 10 años” de Cecilia Romero Kucharuk, “Ser Humanos, ser en el otro” de Gustavo Carrizo (2018), “Crisálida (Fragmento)” de Diego Funes (2018), “Humanatez” de Cecilia Romero Kucharuk (2017), “Marea” de Sergio Berto (2016 en

Santa Fé y Buenos Aires), *“DUAL”* de Cecilia Romero Kucharuk (2016).

2016 **“Bailarín”** en “Grupo Coreográfico Ritmo y Candela”, dirigido por Francisco Moretto.

2015 **“Bailarín”** en “Compañía Ouvert”, dirigido por Dolis Méjico.

2015 **“Bailarín”** en “Karen y Ricardo World Dance Crew – Santa Fé”, dirigido por Karen Forcano y Ricardo Vega

2014 **“Bailarín”** en “Mayimbé”, dirigido por David Piedrabuena

SEMINARIOS Y CURSOS

2020 ● Seminario de Jazz Contemporáneo con Analía Gonzalez (8hs).

● Seminario de Jazz Contemporáneo con Cecilia Romero Kucharuk (4hs).

● Seminario de Jazz Contemporáneo con Denise Montel de la Roche (2hs).

● Seminario de Contemporáneo con Paula Ferraris (3hs).

2019 ● Seminario de Contemporary, dictado por Diego Funes (New York) (Asistente durante 20hs).

● Formación en Peridance Capezio Center con los siguientes maestros durante un mes con un total de 80 clases: Diego Funes, Yin Yue, Laura Bernasconi, Max Stone, Rachel Hettinger, Brice Musset, Enzo Celli, Mathew James, Bo Park, Bo Belza, Kenichi Kasamatsu, Tsai Hsi Hung, Korie Genius, Steven Blandino, Guanglei Hui, Mike Esperanza, Anabela Lenzu.

● Seminario de Movimiento Contemporáneo con Lucía Toker (6hs).

● Seminario de Movimiento Contemporáneo con Elementos Acrobáticos con Josefina Reyes (3hs).

● Seminario de Jazz Contemporáneo con Natalia Mussio (4hs).

2018 ● Seminario de Ballroom con Maxim Degtiarev (6hs).

● Seminario de Contemporáneo con Paula Ferraris (6hs).

● Seminario de Jazz Contemporáneo, dictado por Maia Roldán Anconetani (8hs).

● Seminario de Dance Hall y Hip Hop, dictado por diversos docentes en WeLove Summer (8hs).

● Seminario de Contemporáneo dictado por Florencia Papaleo (4hs).

- Seminario de Jazz Contemporáneo, dictado por Analía Gonzalez (8hs).
 - Masterclass de Contemporáneo y técnicas mixtas dictado por Lucía García Puente (3hs).
 - Seminario de Contemporary, dictado por Diego Funes (New York) (8hs).
 - Seminario de Contemporáneo, dictado por Carla Di Grazia (3hs).
 - Workshop de Breacking dictado por Maria Noelia Arias y Lucía Castillo (3hs).
 - Workshop de Movimiento Contemporáneo dictado por Lucía Toker (4hs).
 - Seminario de Jazz Contemporáneo dictado por Analía Gonzalez (4hs).
 - Seminario de Contemporáneo y Street Coreográfico dictado por Martina Liendo (4hs).
 - Seminario de Contemporáneo de Jesús Guiraldi (6hs).
 - Seminario de Contemporáneo y Acrobacia dictado por Josefina Reyes (3hs).
- 2017**
- Seminario de Jazz Contemporáneo, dictado por Sergio Berto (Sao Paulo) (4hs).
 - Seminario de Jazz Contemporáneo, dictado por Analía Gonzalez (8hs).
 - Seminario de Contemporary, dictado por Diego Funes (New York) (8hs).
 - Seminario de Jazz, dictado por Laura Roatta (4hs).
 - Seminario de Contemporáneo, dictado por Margarita Fernandez (2hs).
 - Seminario de Lyrical y Street Jazz, dictado por Denis Montel de la Roche (4hs).
 - Seminario de Dance Hall y Hip Hop, dictado por Nicolás Bordón (4hs).
 - Seminario de Jazz Contemporáneo dictado por Gustavo Carrizo (8hs).
- 2016**
- Seminario de Jazz Contemporáneo, dictado por Cecilia Romero Kucharuk (6hs).
 - Seminario de Contemporáneo, dictado por Paula Ferraris (4hs).
 - Seminario Intensivo de Danza, dictado por Diego Gomez (Contemporáneo), Natalia Echavarría (Elongación) y Anabella Tuliano (Jazz Contemporáneo) (8hs).
 - Seminario de Jazz Contemporáneo, dictado por Sergio Berto (4hs).
 - Seminario de Bachata, dictado por Andrea y Silvia (Italia) (4hs).
 - 1er Rumbaila Salsa Congress, dictado por docentes nacionales e internacionales (20hs).
- 2015**
- Seminario de Jazz Contemporáneo, dictado por Paula Ferraris (6hs).
 - Seminario de Jazz Contemporáneo, dictado por Cecilia Romero Kucharuk (9hs).
 - Congreso Mundial de Salsa y Bachata en Junin (24hs).
 - Seminario Intensivo, dictado por Diego Gomez (Contemporáneo), Natalia Echavarría (Elongación) y Anabella Tuliano (Jazz Contemporáneo) (6hs).

- Seminario de Contemporáneo, dictado por Alexis Mirenda (3hs).
- Seminario de Lyrical Jazz, dictado por Facundo Mazzei (2hs).
- L.A. Convención Internacional de Danzas en Buenos Aires, de Contemporáneo, Lyrical Jazz, Elongación, Jazz, entre otros (20hs).
- 7mo Comadreja Salsa Congress en Córdoba, dictado por docentes nacionales e internacionales (24hs).

- 2014**
- Seminario de Jazz, dictado por Maia Roldán Anconetani.
 - Seminario de Percusión Corporal, dictado por Eugenio Loza.
 - 5ta Convención de Danzas en Master, Sandro Mattos, Veronica Pereyra (6hs).
 - Seminario de Contemporary Jazz, dictado por Derek Mitchell (2hs).
 - Festival de Ritmos Latinos Cosquin 2014, dictado por maestros nacionales e internacionales (20hs).

- 2013**
- Seminario de Jazz, dictado por Cecilia Romero Kucharuk.

EXPERIENCIA LABORAL COMO DOCENTE

- 2017- Actualidad** “Profesor de Jazz Contemporáneo y AcroContempo” en “HAM Espacio”. Santa Fe, Santa Fe, Argentina.
- 2017** “Profesor de Jazz Contemporáneo” en “We Love Dancing”. Santa Fe, Santa Fe, Argentina.
- 2017** “Profesor reemplazante de Jazz Contemporáneo de adolescentes” en “Estudio de Danza Cecilia Pennisi”. Santa Fe, Santa Fe, Argentina.
- 2015- 2016** “Profesor de Salsa y Bachata” en “Centro Cultural Roma”, Santa Fé, Santa Fé, Argentina.
- 2014** “Profesor de Ritmos Latinos” en “Gimnasio Evolución”, Santa Fe, Santa Fe, Argentina.