

Teléfono: 0342 155217088

Correo electrónico: esmeraldadotti@gmail.com

Instagram: [memedotti](#)

Facebook: [Esmeralda Dotti Irigoyen](#)

Esmeralda María Dotti

Profesora de Elongación - Bailarina

INFORMACIÓN PERSONAL

Edad: 25 años

Estado civil: Soltera

Nacionalidad: Argentina

Lugar de nacimiento: Santa Fe, La Capital.

ACTUACIÓN PROFESIONAL

2019-hoy Cecilia Romero Kucharuck (Coreógrafa de la compañía Santafecina "Ham Compañía". Directora y Maestra de "Ham Espacio". **"Bailarina"**

2019 Ariel Sosa (Coreógrafo del Ballet Santafesino "Martín Fierro) **"Bailarina"**

2018 Gustavo Carrizo (Coreógrafo de "Despertar de primavera", "Rent", "La vuelta al Mundo", "Hedwig and the angry inch", "Peter Pan, todos podemos volar". Coreógrafo de la Sra. Moria Casán en " La Revista de Bs As", "La Noche que Larry Kramer me besó", " No te amo mas". Responsable del montaje coreográfico de "Disney XD" y "Casi Ángeles". Couch de "Bailando por un sueño". **"Bailarina"**

2017 Jhean Alex (Coreógrafo de la "Raça Cia de Dança de Sao Paulo", de la "Cia de Dança de la Banda Sinfonica de Cubatao" y de la "Cia. de Ballet de la Ciudad de Niteroi") Dictado de clases y armado coreográfico. **"Bailarina"**.

2015 "Ouvert" Compañía de Danza, dirigida por la Maestra y Coreógrafa Dolis Méjico. **"Bailarina"**

BECAS Y DISTINCIONES

2019 Es una de las ganadoras de la Beca Peridan Capezio Center, durante un Seminario del Maestro Diego Funes en Ham Espacio, para tomar clases durante un mes en Estados Unidos, Nueva York en la Escuela de Danza Peridance Capezio Center.

2017 Es seleccionada para participar de la "Residencia Mercosur 1" en Sao Paulo, Brasil. Proyecto dirigido y creado por el Maestro y Coreógrafo Sergio Berto.

2016 Es una de las ganadoras de la Beca Raça, durante un Seminario del Maestro y Coreógrafo Sergio Berto realizado en Proyecto Ham, para participar y tomar clases en Sao Paulo, Brasil en la academia de danza "Raça, centro de Artes".

SEMINARIOS Y CURSOS

2020 Participante de clases regulares en Peridance Capezio Center (Técnica moderna, Danza contemporánea, Ballet, Elongación y Pilates)

Seminario de Danza Contemporánea dictado por Paula Ferraris en Ham Espacio.

Seminario de Theatre dictado por Verónica Pereyra en Ham Espacio.

2019 Seminario de Danza Contemporánea dictado por **Diego Funes** maestro y coreógrafo del Peridance Capezio Center. En Ham Espacio.
Seminario de Danza Jazz Contemporánea dictado por **Analía Gonzales** maestra y coreógrafa. En Santa Fe.

2018 Seminario de Danza Contemporánea dictado por **Diego Funes** maestro y coreógrafo del Peridance Capezio Center. En Ham Espacio.

2017 Participación en la **Residencia Mercosur 1** dirigida y creada por el Maestro y Coreógrafo Sergio Berto. En Sao Paulo, Brasil. Durante los meses de Mayo, Junio y Julio.

Participación en el **“2do Congreso de Pilates del Litoral”**, dirigido y organizado por Milton Zoratti, a cargo de los Licenciados Gabriel Pidello, Ricardo Vilchez, Carolina Bustamante, Leandro Wachtmeister, Erica Fehler y Mercedes García Carbone.

2016 Seminario intensivo de Contemporáneo y Técnica de Saltos y Giros dictado por **Tracie Stanfield**. En Proyecto Ham, academia Andares. 24 de agosto.

Seminario intensivo de danza Jazz Contemporánea dictado por el Reconocido Prof. **Sergio Berto**. En el Proyecto Ham, academia Andares. 30 y 31 de mayo.

Seminario intensivo dictado por Luciana Croatto. En “TAIARTE”, Santa Fe, Santa Fe, Argentina.

2015 Seminario Intensivo de **“Construcciones Coreográficas, cuatro aspectos capitales: Temática, Poética, Comunicación, Obra”** a cargo del Prof. **Román Ghilotti** en el “Liceo Municipal Antonio Fuentes del Arco” Duración: 6 hs reloj.

“Seminario de Técnica Humphrey y Su devenir Contemporáneo” (Teórico- Práctico), a cargo del Prof. Matías Etcheverry (Buenos Aires) organizado por la Escuela de Danzas de Liceo Municipal “Antonio Fuentes del Arco”.

2014: **Seminario de capacitación artística**, con la presencia de la maestra **Tatiana Fesenko**, Regente de la carrera de Danza del ISA del Teatro Colón, y el bailarín y maestro **Martín Miranda**, en la Ciudad de Paraná, Entre Ríos – “La Vieja Usina” e “Instituto Ballerina”. Duración: 10 de mayo (jornada completa)

Seminario Intensivo de Técnica de la Danza Clásica, Entrenamiento Físico y Partenaire dictado por los Prof. **Verónica Alabau** y **Cristian Velazco** (integrantes del “Ballet del Sur” Bahía Blanca), en la Ciudad de Santa Fe – Instituto “Liceo Municipal Antonio Fuentes del Arco”. Duración: 11.30 hs reloj.

Participante de la **“Mesa redonda: Múltiples sentidos de enseñar arte hoy”**. En el “Liceo Municipal Antonio Fuentes del Arco”. Duración: 4 hs reloj.

Seminario Intensivo de danza Jazz Contemporánea con los Prof. **Tracie Stanfield** y **Derek Mitchell** (Maestros del Broadway Dance Center, Nueva York) en Santa Fe, La Capital.

Seminario de Danza Contemporánea con la Prof. **Paula Ferraris** (Buenos Aires), en la Ciudad de Santa Fe, La Capital – instituto “Trobada Fusión y Movimiento”. Duración: 3 Módulos de 2hs c/u.

- 2014:** **II y III Seminario Intensivo de Cínica de Danza Contemporánea: Técnica Graham** dictado por la Prof. **Gabriela Lavagnino** (Santa Fe), en la Ciudad de Santa Fe – Instituto “Liceo Municipal Antonio Fuentes del Arco”. Duración: 5 módulos de 1 hs. 30 min.
- 2014:** **Seminario Intensivo de Danza Contemporánea** con el Prof. **Lucas M. Díaz** (Buenos Aires), en la Ciudad de Santa Fe, La Capital – Instituto de Danza “Tabula Rasa”. Duración: 4 módulos de 1 hs. 30 min.
- 2014** **Seminario Intensivo de Danza Contemporánea y Percusión Corporal** con los Prof. **Maia Roldán Anconetani** y **Eugenio Loza** (Buenos Aires), en la Ciudad de Santa Fe, La Capital – en “Atenea Estudio”.
- Seminario intensivo de Jazz Contemporáneo** con la Prof. **Soledad Mangia** (Buenos Aires) en la Ciudad de Paraná, Entre Ríos – instituto “Mim´Zapata”. Duración: 3 módulos de 2hs c/u.
- Seminario de Jazz** con el Prof. **Gustavo Bertuol** (Buenos Aires), en la Ciudad de Santa Fe, La Capital – instituto de Danza “B.A.ilamos?”. (Ver Anexo)
- Seminario de Técnica de Danzas Folclóricas “Rescate y Revalorización de las Especies Musicales y Coreográficas vigentes en la Región del Litoral”** dictado por el Prof. Rubén Vergara (Formosa) organizado por el “Liceo Municipal: Antonio Fuentes del Arco”. Duración: 9 horas reloj y evaluación. (Ver Anexo)
- 2013** **Seminario Intensivo de Danza y Literatura “Poéticas del Cuerpo”** dictado por la Prof. Fernanda Díaz (*Coordinadora de Poéticas del Cuerpo y Para los Árboles MultiEspacio*).

ESTUDIOS Y TITULACIÓN

- 2019** Liceo Municipal “Antonio Fuentes del Arco”, Santa Fe, Santa Fe, Argentina. **“Profesora de Danza con orientación en Danza Contemporánea”**
- 2017** Centro de Pilates y Rehabilitación, Mercedes García Carbone. **“Certificación en el Programa BARRE Michael King (Pilates- Ballet- Stretch)”** a cargo de la Prof. Veronica Ponieman.
- 2014-hoy** Participante de clases regulares en Ham Espacio.
- 2014-2017** “Tabula Rasa”, Santa Fe, Santa Fe, Argentina. **“Técnica de Elongación”** con método de trabajo corporal de Alfredo Gurquel a cargo de la Maestra y Coreógrafa Dolis Mejico.
- 2014** "Tabula Rasa", Santa Fe, Argentina. **"Danza contemporánea"** a cargo de la Maestra Dolis Méjico.
- 2013-2017** “Tabula Rasa”, Santa Fe, Santa Fe, Argentina. **“Técnica de Danza Clásica”** a cargo de la Maestra y Coreógrafa Dolis Mejico.
- 2013** “VITAL Pilates Reformer”, Santa Fe, Santa Fe, Argentina. **“Instructorado en Pilates Reformer”** a cargo de la Prof. Virginia C. Romero.
- 2011-2013** “Centro de Artes Circenses y Urbanas” (CACU), Santa Fe, Santa Fe,

Argentina. cuyas disciplinas son: -acrobacias aéreas (tela, aro y trapecio fijo); acrobacias de suelo y parada de manos; acrobacias combinadas (en pareja); palo chino; malabares, swing y manipulaciones (clavas, pelotas, banderas, diábolo); disciplinas itinerantes; estiramientos integrales; teatro, improvisaciones, clown. Este Taller está a cargo del Prof. Emanuel Valentinuzzi quién se formó en el C.A.C.U. **“Técnica de Danzas Circenses”**

2009 “TAIARTE” (Taller Integral de Arte). Santa Fe, Santa Fe, Argentina. **“Técnica de Danza Contemporánea y Jazz”** a cargo de la Maestra y Coreógrafa Cecilia Romero Kucharuk.

2003-2011 Academia de Danza Clásica “M. Vagánova”, Santa Fe, Santa Fe, Argentina **“Profesora de danza Clásica”**.

EXPERIENCIA LABORAL

2017-hoy “HAM Espacio” Pedro Vitori 3759, 1^{er} piso. Facebook: Ham espacio. Correo: espacioham@gmail.com. Santa Fe, Santa Fe, Argentina. **“Maestra de elongación”**

2015 - hoy “Soul Dance, academia de danza” Irigoyen Freyre 3282. Facebook: Soul Dance Academia de Danzas. Santa Fe, Santa Fe, Argentina. **“Maestra de elongación”**

2014 – hoy Centro de Pilates “Pilates Circuito PowerHouse” Tucumán 3220. Facebook: Pilates circuito aeróbico Powerhouse. Santa Fe, Santa Fe, Argentina. **“Maestra de elongación e Instructora de Pilates Reformer”**

2016 Liceo Municipal “Antonio Fuentes del Arco” Dique II, Puerto de la ciudad de Santa Fe. **“Maestra reemplazante de Técnica Clásica en el ciclo de formación vocacional”**.

“Tabula Rasa”. Lavalle 3600. Facebook: Tabula Rasa. Santa Fe, Santa Fe, Argentina. **“Maestra reemplazante de Danza Clásica”** (Iniciación a la Danza y 1º, 2º, 3º año)

Teléfono: **0342 155217088**
Correo electrónico: **esmeraldadotti@gmail.com**
Instagram: **memedotti**
Facebook: **Esmeralda Dotti Irigoyen**