

Teléfono: 0342-155147404

E-mail: Yoarozek@gmail.com

Instagram: Yoa Rozek / Facebook: Yoa Rozek

YOANA ROZEK

Técnica en Comunicación Audiovisual con orientación en Cine, Televisión y
Video (La Metro)

Producción de Espectáculos (UBA)

Organización Integral de Eventos (UBA)

INFORMACIÓN PERSONAL

Edad: 30 años

Estado civil: Soltera

Nacionalidad: Argentina

Lugar de nacimiento: Santa Fe, Capital

BECAS Y DISTINCIONES

.2019 Reconocimiento a "Mejor identidad estética" en la competencia Audiovisual 20° BARS, Buenos Aires, Argentina; con el largometraje "Carroña", en la labor de Producción Artística.

.2019 Seleccionada en la convocatoria para Capacitación en InTAD, Investigación en Tecnología Aplicada a la Danza. Agosto 2019 en Manzana de las Luces, Buenos Aires

.2016 Becada para asistir a los seminarios de verano de Raca Centro de Artes de Sao Paulo, Brasil. Beca otorgada por el maestro Sergio Berto de Brasil.

SEMINARIOS Y CURSOS

.2017. Gustavo Carrizo (Espacio Ham - Noviembre), Sergio Berto (Atenea – Marzo), Diego Funes (HAM Espacio – Abril), Denise Montel de La Roche (HAM Espacio, Septiembre)

.2016 - Sergio Berto, seminario de danza en "Proyecto HAM"

ESTUDIOS Y TITULACIÓN

2020. Estudiante de la carrera de Coaching Ontológico Profesional, ECOA, Santa Fe

2019 Participación y Capacitación en InTAD, Investigación en Tecnología Aplicada a la Danza. Agosto 2019 en Manzana de las Luces, Buenos Aires.

2019. Santa Fe Activa, Incubadora “Expresiva” – Seleccionada a través de Ham Espacio para las Capacitaciones en desarrollo de Emprendimientos y Empresas

.2018 – Producción de Espectáculos, Universidad de Buenos Aires. –Organización Integral de Eventos, Universidad de Buenos Aires.

.2017-hoy “HAM Espacio” – Clásico con Mariel Barcos, Jazz contemporáneo y Danza Contemporánea con Cecilia Romero Kucharuk

.2017 Enero “Raca Centro de Artes de Sao Paulo” Seminario completo de verano en la ciudad de Sao Paulo, Brasil.

.2015-2016 “Proyecto HAM” – Danza Contemporánea con María Paz Meza y Jazz Contemporáneo con Cecilia Romero Kucharuk.

.2014 Capacitación en riesgos escénicos y técnicos. Programa de Córdoba Cultura y Córdoba Miedeval.

.2014 “Estudio de danzas Adriana Juri”

.2013 Tecnicatura en Comunicación Audiovisual con orientación en Cine, Televisión y Video, La Metro Córdoba, Capital.

.2011 Perfeccionamiento en el área de Dirección Artística, con Lilian Mendizabal, Córdoba Capital.

.2010 Perfeccionamiento en el área de Producción Audiovisual, con Pablo Brusa, productor de “Prisma”, Córdoba, Capital.

.2009 Capacitación en Maquillaje y Utilería de FX (Efectos Especiales) bajo el programa de formación de Córdoba Cultura en “Casa España”.

.2008-2013 Danza Jazz, Lyrical y Afro en la Escuela de Artes Escenicas Cesar Socci con Adriana Juri.

EXPERIENCIA LABORAL

2019 Dirección y Producción en performance de Arte Interactivo en el marco de charlas TEDx Puerto Sanchez, Paraná, Entre Ríos

2019 Producción, diseño de luces e iluminación en “Emocionarte”, Muestra de Estudio coreográfico “Vida en Movimiento” de Belén Cicerchia y Marina Cicerchia

2018. Asistente de Dirección Artística y Productora en espectáculo “Ser... Humano”, obra creada y dirigida por Gustavo Carrizo para la Compañía Ham con coreografía de Maia Roldan.

2017-Hoy Productora de “HAM Compañía” y “HAM Espacio” bajo la dirección de Cecilia Romero Kucharuk.

2017 Producción y Arte en “HAM compañía” para el Encuentro en Danzas de Santa Fe y la Gala Santafesina de Ballet. Bajo dirección de Cecilia Romero Kucharuk

2013 Fotografía y video en muestra de danza Melisa Jalif

2013 Asistencia en producción y realización de espectáculo de Adriana Juri

2012 Hace su pasaje profesional a Dirección Artística de “Carroña” bajo la dirección de Luciana Garraza y Alexander Fleitas.

2012 Productora en mediodmetraje “Carroña” bajo la dirección de Luciana Garraza y Alexander Fleitas

2011 – 2012 Asistente de producción en realizaciones audiovisuales de Nora Ricci

2011 Asistencia de producción en el Making Off de “De Caravana” película Cordobesa, junto a Nora Ricci.

2008–2009 Asistencia de producción en “What Pass Carlos Paz” bajo la

Producción de Luciano Garbellano y supervisión de Jorge Antonio Funes.