

PAULA FERRARIS

CV- Referencia Breve

Paula Ferraris nació en Santa Fe y actualmente es bailarina del Ballet Contemporáneo del Teatro General San Martín, adonde pertenece desde 2014.

A lo largo de su carrera fue formada por maestros de renombre en Danza Clásica, galardonada en diferentes Certámenes de Danza Nacionales e Internacionales, y ganadora de becas como International Summer Dance - Point Park University, Pittsburgh, U.S.A, en 2018.

En 2011 egresó del Taller de Danza Contemporánea del Teatro San Martín, donde estudió con los mejores referentes de esta disciplina.

Durante 2012 y 2013 fue partenaire de Hernán Piquín en el espectáculo “Hernán Piquín es Freddie”, con el que realizó giras por todo el interior de Argentina y algunas ciudades de Paraguay y Uruguay.

En el 2014 ingresó al Ballet Contemporáneo del Teatro General San Martín de Buenos Aires, actualmente dirigido por Andrea Chinetti, donde formó parte de innumerable obras dirigidas por diversos directores y coreógrafos (Mauricio Wainrot, Carlos Casella, Ana María Stekelman, Ana Itelman, Gustavo Lesgart, Analía González, Eleonora Comelli, Alejandro Cervera, Laura Roatta, Josefina Gorostiza, etc.).

Comenzó a dictar seminarios de Danza Contemporánea en 2017, en escuelas e Instituciones de C.A.B.A., del interior de la Provincia de Buenos Aires y del Litoral del país, promoviendo el desarrollo del conocimiento corporal a partir de la conciencia y las decisiones cognitivas, entendiendo este vínculo como la clave del buen desempeño físico e interpretativo del bailarín.

Actualmente coordina el área de Danza Contemporánea de Proyecto Cía, espacio dirigido por Cecilia Romero Kucharuk, en Santa Fe Capital.