

HAM

COMPañÍA

HISTORIA

La Compañía fue creada por Cecilia Romero Kucharuk, en el año 2009, con el objetivo de generar un espacio que promueva el encuentro, el trabajo y el intercambio cultural.

Hoy día, la compañía tiene 14 años ininterrumpidos de trabajo en la ciudad de Santa Fe, fue declarada de Interés Cultural por la Provincia de Santa Fe en el año 2022 y por el Honorable Concejo Municipal de la ciudad de Santa Fe en el año 2019, con motivo de su décimo aniversario. Tiene el formato de compañía independiente, se financia con el trabajo generado y con la colaboración de entidades que quieran auspiciarla.

Desde sus inicios, fomenta el intercambio artístico cultural, promueve el trabajo profesional de bailarines santafesinos, genera industria cultural revalorizando los recursos locales. Comparte escenario y capacitaciones con diferentes bailarines y coreógrafos argentinos y extranjeros, bregando por un intercambio real de oportunidades a través de encuentros, capacitaciones, vinculaciones, residencias, etc. En este marco ha producido diversos talleres, seminarios y workshops abiertos a la comunidad en donde se han elegido integrantes para participar en diversos proyectos y montajes coreográficos, así como otorgado becas de estudio a diferentes ciudades como Buenos Aires, Sao Pablo y Nueva York para bailarines de la ciudad de Santa fe y alrededores, en una gestión netamente privada que tiene como único afán la capitalización de nuestras herramientas y la colaboración en la apertura de oportunidades para los trabajadores de la danza.

A la fecha, ha estrenado diversos espectáculos (doce obras), participado en múltiples ciclos y festivales, y recibido premios y reconocimientos por su labor como grupo, y varios de sus integrantes por su participación en este grupo.

Hoy posee la vinculación con un espacio de formación generado desde la dirección de esta compañía, llamado “**Espacio Ham**”, donde los integrantes con formación

docente dictan clases abiertas a toda la comunidad, promoviendo así que la fuente laboral se amplíe y se proyecte a seguir creciendo, propiciando un lugar de trabajo regular. Además, en dicho espacio se entregan becas de estudio para bailarines sin recursos que quieran estudiar, ya que Ham cree en el compromiso y la responsabilidad social de las instituciones, y tiene plena convicción de que el arte transforma la vida de las personas. También dicho Espacio promueve el intercambio regional, provincial e internacional, otorgando Becas de Estudio a bailarines de otras ciudades o países a través del intercambio con Instituciones localizadas en dichos lugares.

Ham vive gracias a sus hacedores y trabaja día a día para ser ese espacio de salud encuentro, trabajo e intercambio, y porque no... de transformación.

OBRAS DE LA COMPAÑÍA HAM:

- “Micelio” (2023-2022). Obra de Cecilia Romero Kucharuk. Estreno oficial: 07/05 del 2023, en la sala Marechal del Teatro Municipal. Funciones Santa Fe: Junio, Agosto y Octubre 2023. Proceso creativo comenzado en marzo 2022, con un pre estreno de dicho proceso realizado el 27 de mayo de 2022 en la Sala Marechal del Teatro Municipal.
- “Tríaeda” (2022) Pieza representativa de Argentina en el 9no Campus Internazionale di Alto Perfezionamento nella Danza”, Montecatini Terme, Pistotia, Italia. Estrenada en la Sala Portuguesa de las Termas de Montecatini, Sitio Patrimonio Universal de la UNESCO, el 09/09/2022.
- “La distancia que une” (2020). Obra creada por Cecilia Romero Kucharuk y Facundo Ebbenger. Estrenada El 20/02 del año 2021 en la Sala Marechal del Teatro Municipal
- “Ham 10 años”. Función de celebración de los 10 años de vida de la Compañía. El repertorio incluyó el trabajo de 8 (ocho) coreógrafos residentes (Funes, Carrizo, Roldan, Sosa, Berto) 18 de Septiembre de 2019.
- “Ser Humano” (2018) Obra creada para la Compañía Ham por el coreógrafo Gustavo Carrizo, con Maia Roldan como coreógrafa adjunta. Estrenada el 29 de Junio de 2018, en la Sala Marechal del teatro Municipal Primero de Mayo.

- “Crisálida” (2018) Pieza del coreógrafo Diego Funes (Nueva York), director del PeridanceYouth Ensemble y de la Compañía De Funes Dance. Asistencia de Dirección y coreógrafa adjunta Cecilia Romero Kucharuk. Estrenada en marzo de 2018.
- “Humanatez” (2017) Obra de Cecilia Romero Kucharuk. Estrenada para el Festival de Compañías del Encuentro en Danzas Santafesinas.
- “Marea” (2016) Obra creada, coreografiada y dirigida por Sergio Berto (Brasil), realizada en Santa Fe por la Compañía Ham y un elenco especial elegido para esta reposición. Asistencia en Dirección: Cecilia Romero Kucharuk.
- “Dual” (2016) Creada para la Compañía y alumnos del Taller de Jazz contemporáneo de Cecilia Romero Kucharuk.
- “Marcas” (2012). Dirección y Coreografía: Cecilia Romero Kucharuk. Elenco: Compañía Ham. Obra estrenada y premiada en la 10ma Bienal de Arte Joven. Repuesta en el año 2013 y el 2014.
- “Triada” (2010) Dirección General: Cecilia Romero Kucharuk. Coreografías: Cecilia Romero Kucharuk, Sandro Mattos, Anabela Tulliano, Verónica Pereyra. Elenco: Compañía Ham, Compañía Towanda (CABA, Buenos Aires) y Compañía PEM (Quilmes, Buenos Aires). Espectáculo Declarado de “Interés Cultural” por el Gobierno de la Provincia de Santa Fe. Propuesta producida por la Compañía, compartida con estas dos Compañías de Danza de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Es una obra que muestra tres miradas sobre el Jazz Contemporáneo. Además, en el marco de este espectáculo se dictaron Seminarios de Danza, abiertos al público en general, y se entregaron Becas de Estudio para viajar a perfeccionarse a la ciudad autónoma de Buenos Aires.
- “Dos caminos Famenca Jazz” (2009), Dirección y Coreografía: Diego Rios y Cecilia Romero Kucharuk. Elenco: Ballet Raza de Fuego (Santa Fe) y Compañía Ham.
- “Ham soy Jazz” (2009). Dirección y Coreografía Cecilia Romero Kucharuk. Elenco: Compañía Ham.

PRESENTACIONES Y TRABAJOS DE LA COMPAÑÍA:

- Compañía invitada a realizar la pieza “Triaeda” en la Gala del 9no Campus de Alto Perfeccionamiento en Danza del Festival Dancelab Armonia en Montecatini Terme, Pistoia, Italia (Septiembre 2022)
- Compañía invitada para diversos ciclos de funciones de la Municipalidad de Santa Fe y de la Provincia de Santa Fe (2021-2020)
- Compañía Invitada por el Coreógrafo Ariel Sosa para bailar en su obra “los Trashumantes” (agosto 2019).
- Compañía invitada a la Gala Santafesina de Ballet (2017 y 2018)
- Noche del Encuentro en Danzas 2017, 2018, 2019, 2021 y 2022.
- Festival Danzar Santa Fe (2018, 2019 y 2021)
- Seleccionados para el Festival de Danza de Joinville 2017. Unico grupo argentino seleccionado para participar de uno de los Festivales de Danza más importantes del mundo.
- Cecilia Romero Kucharuk Docente invitada en Raca Centro de Artes de la ciudad de Sao Paulo Brasil y Residencia Mercosur, Sao Paulo Brasil (Julio 2017)
- Mariel Barcos docente invitada en la Residencia Mercorsur (Julio 2017).
- Micaela Bertossi, Azul Lazarroni y Julieta Albamonte participantes de la primer Residencia Mercosur y becadas a tomar clases en Raca Centro de Artes de Brasil. Roque Egger y Emanuel Virgilio, becados a Raca Centro de Artes de la ciudad de Sao Paulo Brasil (enero 2017).
- Marea Buenos Aires (2016). Espectáculo realizado en el Centro Cultural Borges en Diciembre de 2016. Referencia: Sergio Berto (bertodanza@gmail.com) Centro Cultural Borges – CABA, Buenos Aires.
- Roque Egger, Emanuel Virgilio, Facundo Ebbeneger, Azul Lazzaroni, Micaela Bertossi, Mariel Barcos y Julieta Taborda becados a tomar clases con el Maestro Diego Funes en el Peridance Capezio Center de la Ciudad de Nueva York.
- Inauguración Beta Iveco (2016) Referencia: Matías Tomati (www.matiastomati.com.ar) Santo Tomé.
- Participación en “Dual”, obra de Cecilia Romero Kucharuk y alumnos del Taller de Jazz Contemporáneo del entonces “Proyecto Ham”.
- El Carmen (2015). Apertura. Referencia: Veracruz Producciones, Sauce Viejo. (info@veracruzproducciones.com)
- Danza en la Playa (2015). Ciclo. Referencia: Mirian Cid (miriancid@yahoo.com.ar)
- Primer Congreso de Ingeniería civil (2014). Apertura. Referencia: UTN Santa Fe
- Viernes en la Mirage (2014). Ciclo Ministerio de Cultura de la Provincia de Santa Fe. Obra: “Marcas” Referencia: Cristina Copes (cristinacopes@hotmail.com)
- Grupo participante y Ganador del rubro “Artes Escénicas” en la Décima Bienal de Arte Joven (2012). Festival. Referencia: Jorge Ricci – Foro Cultural Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe.
- Contango la Historia (2011). Espectáculo. Referencia: Andrea Elletti (ae_musica@hotmail.com) Santa Fe.

- La Mirada del Tango (2011). Espectáculo. Referencia: Andrea Elletti
- Taiarte en Danza (2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015). Ciclo. Referencia: Ricardo Alfonso (ricalfonso@gmail.com) Santa Fe
- Día de la Danza (2009, 2010, 2011). Festival. Referencia: Ricardo Alfonso (ricalfonso@gmail.com) Santa Fe

PREMIOS Y DISTINCIONES:

- Compañía Distinguida por el Cámara de Senadores de la Provincia de Santa Fe que la declaró de Interés Cultural (2022).
- Compañía Distinguida por el Honorable Consejo Municipal de la ciudad de Santa Fe que la declaró de Interés Cultural en su décimo aniversario.
- Grupo seleccionado para el Festival de Danza de Joinville 2017. Unico grupo Argentino seleccionado para participar de uno de los Festivales de Danza más importantes del mundo, en el estado de Santa Catarina, Brasil.
- Premio Escenario a Mejor Bailarina Santafesina a Mariel Barcos. Diario Uno, Santa Fe, Capital.
- Premio Máscara 2015 a Cecilia Romero Kucharuk, otorgado por el Gobierno de la Ciudad de Santa Fe.
- Mención Especial Premios Escenario a Mejor obra de Danza “Marcas” (2013). Diario UNO Santa Fe, Santa Fe.
- Premio Artes Escénicas, obra: “Marcas” (2012) – Décima Bienal de Arte Joven, Santa Fe

OBRAS:

MICELIO (2023)







TRIAEDA (2022)



LA DISTANCIA QUE UNE (2021)



HAM 10 AÑOS (2019)



SER HUMANOS (2018)

Gustavo Carrizo, Maia Roldán. Obra creada para la Compañía Ham



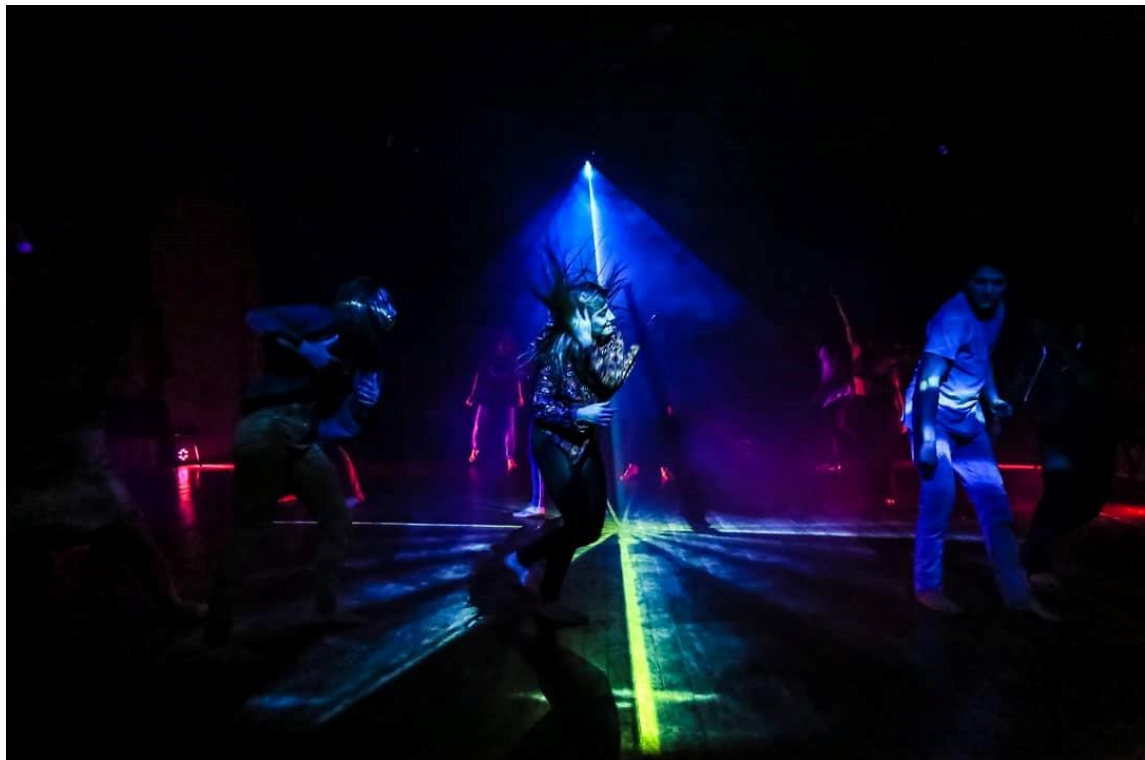
SER
HUMANOS
ser en el otro

HAM
COMPAÑÍA
PRESENTA

Dirección General: Gustavo Carrizo
Coreografía: Maia Roldán

29 y 30/06, 01/07
6, 7 y 8/07 - 21:30hs

Teatro Municipal 1º de Mayo
Sala Leopoldo Marechal





CRISÁLIDA (2018)

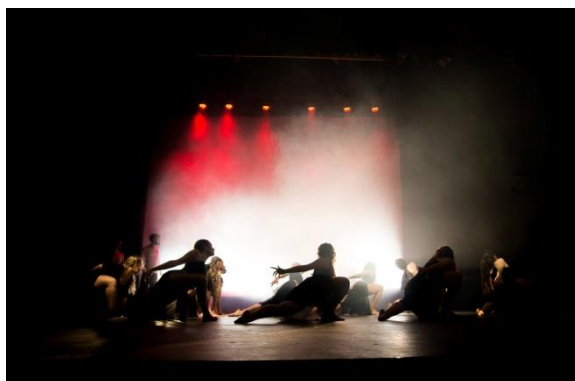
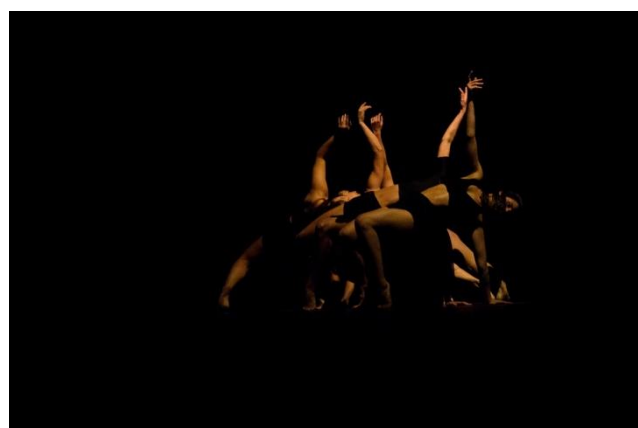
Diego Funes - NY



MAREA (2016)



DUAL (2016):



MARCAS (2014):



MARCAS (2012-2013)



FESTIVAL DANZAR SANTA FE (2019)



GALA SANTAFESINA DE BALLET (2017)



REFERENCIAS WEB:

<https://hamespacio.com/compania-ham/> (web Ham Espacio)

<https://www.instagram.com/ham.compania/?hl=es> (Instagram)

<https://es-la.facebook.com/ham.compania/> (facebook)

https://www.youtube.com/channel/UC2XE_gJtX7puxH9c0BSPnuw (You Tube)

<https://www.youtube.com/watch?v=6laeL7Qirts> (charla TEDx Ceci Romero Kucharuk 2022)

<https://youtu.be/ao757aEl21k> (Pieza "Triaeda" 2022 – Italia)

https://www.concejosantafe.gov.ar/wp-content/uploads/Declaracion/Declaracion_4018.pdf (Declaración de Interés Municipal 2022)

<https://nosotros.ellitoral.com/cecilia-romero-kucharuk-la-danza-como-puente/notas-destacadas-apertura> (Nota personal Diario el Litoral)

<https://youtu.be/wKryicurX4Q> (Fragmento de “la distancia que une” 2021)

<https://youtu.be/0-443jcohkc> (Trailer “Marcas” 2012)

<https://www.youtube.com/watch?v=d1832ioxim8> (Pieza crisálida Diego Funes NY 2018)

<https://www.youtube.com/watch?v=5LaeiZsZ7us> (Trailer Obra Ser Humanos - Gustavo Carrizo 2018)

https://www.ellitoral.com/escenarios-sociedad/compania-ham-celebra-anos-escena_0_0RyixwGHkJ.html (10 años)

<https://www.ate.org/eventos/val/18997/seccion//compania-ham-celebra-10-anos-en-la-escena.html> 10 años

<https://www.analisisdigital.com.ar/cultura/2022/05/26/en-la-marechal-ham-en-escena-y-la-danza-como-metafora-de-la-vida> (Micelio 2022)

<http://www.plateasantafe.com.ar/platea/detalleagenda/18797> (La distancia que nos Une 2021)

<http://expresivasantafe.com.ar/emprendimiento/espacio-ham/> Expresiva 2019

<https://www.santafe.gob.ar/index.php/web/content/view/full/183751> (prensa)

<http://www.plateasantafe.com.ar/platea/detalleagenda/18797> (prensa)

<http://www.plateasantafe.com.ar/platea/detalleagenda/19388> (Gustavo Zajac - Piitsburgh en Santa Fe 2021 y 2022)

<https://www.unosantafe.com.ar/escenario/diego-funes-y-la-danza-excelencia-n2013122.html> (Diego Funes, NY en Santa Fe)

<https://www.ate.org/eventos/val/16819/seccion//compania-ham-%E2%80%9Cser-humanos.html> (Ser Humanos 2018 Gustavo Carrizo)

<https://hamespacio.com/35-edicion-del-festival-internacional-de-danza-joinville-en-brasil/> (Joinville 2017)

<http://www.alternivateatral.com/obra46920-marea> (Marea en el Centro Cultural Borges – Bs As)

<https://www.ate.org/eventos/val/13972/seccion//ham-compa%C3%B1%C3%ADa-de-danzas-marea.html> Marea 2016, Berto Sao Paulo Brasil

<https://hi-in.facebook.com/ham.compania/posts/2829971403716409> (Marcas 2014)

<https://www.ellitoral.com/index.php/diarios/2013/06/19/escenariosysociedad/SOCI-01.html?origen=rss> (crítica Marcas El Litoral 2013)

<http://www.santafe.gob.ar/index.php/web/content/view/full/185014> (2010)

<http://www.santafe.gob.ar/index.php/web/content/view/full/185014> (2009)

FICHA TÉCNICA:

DIRECTORA ARTÍSTICA: Cecilia Romero Kucharuk

BAILARINES: Azul Lazzaroni, Julieta Albamonte, Esmeralda Dotti, Emanuel Virgilio,
David Leonhardt, Micaela Bertossi, Lucía Mazuquín, Amparo Gallo.

PRODUCCION GENERAL: Cecilia Romero Kucharuk

DIRECTORA DE PRENSA: Yoana Rozek

DISEÑO GRAFICO: Belén Vago

FOTOGRAFÍA: Magdalena Medina

CONTACTO:

Web: www.hamespacio.com/compania-ham/

Mail: ham.compania@gmail.com

Tel: +54 9 (0) 342 (15) 5388375 /

Facebook: Ham Compañía de Danza (@ham.compañia)

Instagram: Ham Compañía (@ham.compania)

Sede: Espacio Ham (Pedro Vittori 3759, Primer Piso, Santa Fe Capital)



HAM
COMPAÑÍA